

Комитет по образованию администрации
Всеволожского муниципального района Ленинградской области
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Токсовский центр образования имени
Героя Советского Союза Петрова Василия Яковлевича»
(МОУ «СОШ «ТЦО им. Петрова В.Я.»)

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол от «29» августа 2025
№ 1

Утверждено:
Приказом МОУ «СОШ «ТЦО им. Петрова В.Я.»
от «29» августа 2025 г.
№ 104

Подписано ЭП

Сертификат: 3CDC39C1DA99528DACD9866B6A8C180F

Владелец: Никандрова Наталья Геннадиевна

Действителен: с 23-07-2024 по 16-10-2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Клуб журналистов»

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Возраст обучающихся, осваивающих программу: **9 – 17 лет**

Срок реализации программы: 3 года

Автор (составитель): **Корчинская Елена Александровна,**

педагог дополнительного образования

Токсово

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб журналистов» социально-гуманитарной направленности, адресована обучающимся в возрасте 9-17 лет, интересующихся словесностью и журналистикой, направлена на совершенствование основных видов речевой деятельности, развитие коммуникативных способностей и подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа основывается на следующих нормативных документах:

Конвенция о правах ребенка (Генеральная ассамблея ООН 5 декабря 1989 года. Ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990г., с изменениями)

Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. (редакции от 01.07.2020г.)

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)

Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Сайт Министерства Просвещения РФ раздел «Олимпиады и конкурсы»

Ежегодный перечень олимпиад и конкурсов

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями Приказ МП № 470 от 5. 09. 2019г. и Приказ МП № 533 от 30. 09. 2020г.)

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»

Устав образовательной организации

Срок реализации программы 3 года:

1 год - 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу) для 9-11 лет.

2 год – 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу) для 11-14 лет.

3 год – 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу) для 14 лет и старше.

Актуальность программы.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с обучающимися. Средства информации стремительно развиваются, помимо телевидения и радио появились глобальные компьютерные сети, мобильная телефонная связь. Новые информационные технологии должны стать полезным инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от игр и «скачивания» материала для рефератов из Интернета.

Программа «Клуб журналистов» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации обучающихся, развивает речевые навыки и коммуникативные способности, воспитывает культуру речи и поведения, целеустремлённость, гибкость мышления, самообладание, психологическую устойчивость. Программа предусматривает активное использование метода проектного обучения, что будет способствовать становлению самостоятельной исследовательской деятельности, а также позволит воспитанникам попробовать себя в увлекательной роли журналиста, освоить навыки работы с информацией, включиться в систему новых отношений, помогающую выявить свои предпочтения и определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают фантазию, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную жизненную позицию.

Отличительные особенности

В основе данной программы лежит курс «Основы журналистики» разработанный В.А. Замбрицкой, который был опубликован в журнале «Русский язык» (приложение к «1сентября») №2, 2007. Программа «Клуб журналистов» была переработана и адаптирована к региональным условиям Ленинградской области и Всеволожского района, а также возрастным и педагогическим особенностям воспитанников.

Данная программа основана на индивидуальном подходе к каждому обучающемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности.

Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающихся, а также включение в процесс активной коммуникации.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные на занятиях объединения в практической жизни.

В основе программы лежат следующие дидактические принципы: доступности, последовательности, наглядности.

Цель программы: создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, для совершенствования основных видов речевой деятельности, формирования навыков работы с печатным словом и заинтересовать обучающихся литературным творчеством.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить с основами журналистики как профессиональной областью;
- помочь овладеть приёмами литературного творчества и навыками журналистского мастерства;
- сформировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и образное мышление, память, внимательность;
- развивать интерес к окружающей действительности, истории журналистики и литературы;
- развивать умения устного и письменного выступления, а также коммуникативных компетенций.

Воспитательные:

- формировать эстетический вкус как ориентир для самостоятельного восприятия;
- формировать нравственные основы личности будущего журналиста;
- воспитывать культуру поведения и взаимодействия с другими людьми.
-

Условия реализации программы

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики являются: интерес к журналистике как профессии; желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение

творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Условия набора обучающихся

В группы принимаются все желающие, в возрасте 9-17 лет, не имеющие медицинских противопоказаний.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по расписанию в соответствии с требованиями СанПиН.

Плановое количество обучающихся в группе: 15 человек 1 год обучения, 12 человек – 2 год обучения, 3 год – 10 человек.

Формы организации занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- групповые и коллективные;
- индивидуальные;
- работа в паре;
- ролевые и психологические игры;
- творческие конкурсы, экскурсии и встречи с интересными людьми;
- практическая работа (проектная деятельность).

Образовательный процесс организуется с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Материально-техническая база

- тематические разработки;
- справочники и словари;
- наглядный материал;
- учебный кабинет,
- компьютер, мультимедийный проектор.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

обучающиеся **знают** историю развития журналистики, известных представителей профессии; журналистские специализации; особенности работы в различных СМИ; приёмы и средства речевой выразительности; жанры журналистики; содержание правовой культуры журналиста и журналистскую этику; методы и приёмы управления активностью аудитории; организацию работы в редакции печатного издания, на радио, телевидении, информационных агентствах сети Интернет; Метапредметные.

Обучающиеся **умеют** производить литературную обработку текста; создавать журналистские материалы различных жанров; самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе; создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортажи.

Личностные результаты.

Обучающиеся владеют навыками общения с разными людьми и аудиторией; способны решать поставленные перед ними творческие задачи, обучающиеся владеют: навыками написания основных (распространённых) журналистских материалов.

На конец 1-ого учебного года

обучающиеся должны знать:

- историю возникновения и развития журналистики;
- основные термины и понятия;
- различать виды жанров журналистики (Заметка, реплика, интервью, репортаж).

Учащиеся должны уметь:

- грамотно составлять и оформлять текст;
- владеть основными коммуникативными приёмами; • собирать и отбирать информацию.

В конце 2-ого учебного года

обучающиеся должны знать:

- о роли СМИ в современном мире;
- об эффективных приёмах коммуникации и взаимодействия;
- особенности композиции литературного произведения; • основные периоды истории отечественной журналистики; Учащиеся должны уметь:
- работать индивидуально и в команде для достижения цели;
- составлять тексты согласно теме;
- замечать интересные факты в окружающем мире и ты, (мин. по два за каждую сторону);
- использовать художественные средства выразительности при написании текстов.

На конец 3-его года обучения

обучающиеся должны знать:

- принципы профессиональной этики журналиста;
- особенности жанров и композиции литературных произведений; термины журналистики;
- способы редактирования и оформления материала.

Учащиеся должны уметь:

- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал,
- составлять план и использовать его в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;

- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- использовать эффективные приёмы коммуникации;
- владеть навыками проектной деятельности;
- систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным выступлениям.

Способы контроля хода образовательного процесса и определения результативности:

1. наблюдение
2. опрос
3. игровое тестирование
4. анализ творческих работ
5. решение нестандартных задач
6. выполнение самостоятельных и коллективных мини-проектов.

Контроль осуществляется с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, проверочных работ, учёта публикаций журналистских материалов, проектной деятельности.

Формы подведения итогов.

Итогом реализации программы может быть проведение творческих конкурсов, викторин, защита совместных проектов.

Критерии оценки результатов:

- Высокий уровень - ученик самостоятельно и правильно справился с заданием.
- Средний уровень - для правильного выполнения задания ученику требуется помощь педагога.
- Низкий уровень - ученик не выполнил задание даже после подсказки педагога.

Организация контроля освоения программы

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Вводный	Собеседование.	Сентябрь
Промежуточный	Выполнение тестовых заданий	Декабрь
Итоговый	Контрольное занятие.	Май

	Презентация и защита проекта	
--	------------------------------	--

2. Учебно-тематический план 1-ого года обучения

№	Тема	Часы		
		Всего	Теория	Практика
I.	Введение в образовательную программу	4	2	2
1.1	Вводное занятие. Знакомство	1	0,5	0,5
1.2	Виды средств массовой информации. Социальные функции СМИ	1	0,5	0,5
1.3	Виды деятельности журналиста (специализации). Принципы творческой деятельности журналиста.	1	0,5	0,5
1.4	Психология журналистского труда и творчества. Основные понятия и термины журналистики	1	0,5	0,5
2	Журналистика как профессия	8	4	4
2.1	Зарождение информационной службы	2	1	1
2.2	Журналистика: призвание, ремесло, профессия	2	1	1
2.3	Слагаемые журналистской профессии. Правовая и этическая культура журналиста	2	1	1
2.4	Образ журналиста. Основные понятия и термины журналистики.	2	1	1
3	Функции журналистики	4	2	2
3.1	Информационная функция	1	0,5	0,5
3.2	Коммуникативная функция	1	0,5	0,5
3.3	Формирование общественного мнения	1	0,5	0,5
3.4	Выражение мнения определённой группы	1	0,5	0,5
4	Требования к журналисту	4	2	4
4.1	Основные требования к журналисту	1	0,5	0,5
4.2	Тренинг коммуникативных навыков	2	1	1
4.3	Ролевая игра «Мы выбираем – Нас выбирают»	1	0,5	0,5
5	Формирование жанров журналистики	10	5	10
5.1	Виды жанров журналистики	2	1	1
5.2	Заметка	2	1	1

5.3	Реплика	2	1	1
5.4	Интервью	2	1	1
5.5	Репортаж	2	1	1
6	Жанровые особенности журналистики	4	2	2
6.1	Статья	1	0,5	0,5
6.2	Эссе	1	0,5	0,5
6.3	Зарисовка	1	0,5	0,5
6.4	Очерк	1	0,5	0,5
7	Проект «Моя первая заметка»	8	4	4
7.1	Создание текста процесс творческий	1	1	0
7.2	Особенности написания материала для средств массовой информации	2	1	1
7.3	Этические нормы в работе с источниками информации.	2	1	1
7.4	Основные приёмы редактирования. Совершенствование рукописи. Заголовок в современных газетных и журнальных текстах	1	1	1
7.5	Написание материала на выбранную тему	2	0	1
8	Язык журналистики	8	4	4
8.1	Основные правила написания текста	2	1	1
8.2	Базовые сюжеты – вечные темы	2	1	1
8.3	Типичные словесные ошибки в статьях	2	1	1
8.4	Анализ текстов	2	1	1
9	Профессиональная лексика	6	3	3
9.1	Особенности профессионального жаргона	2	1	1
9.2	Ролевая игра «Шифровальщики»	2	1	1
9.3	Ролевая игра «Интервью»	2	1	1
10	История российской журналистики	4	2	2
11	Средства художественной выразительности языка	10	5	5
11.1	Сравнение и эпитет	2	1	1
11.2	Метафора	2	1	1
11.3	Аллегория	2	1	1
11.4	Гипербола	2	1	1
11.5	Перифраз	2	1	1

12	Итоговое занятие (Защита проектов)	2	0	2
	ИТОГО	72	36	36

Содержание 1-ого года

1. Введение в образовательную программу

Теория. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи объединения «Клуб журналистов». Инструктаж по технике безопасности труда. Виды средств массовой информации. Социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Принципы творческой деятельности журналиста.

Психология журналистского труда и творчества. Основные понятия и термины журналистики

Практическая работа. Встреча с редколлегией газеты «Вести Токсово» - информационный вестник городского поселения.

2. Журналистика как профессия

Разнообразие профессий в области человек-человек. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Зарождение информационной службы.

Журналистика: призвание, ремесло, профессия. Слагаемые журналистской профессии. Правовая и этическая культура журналиста. Образ журналиста. Основные понятия и термины журналистики.

3. Функции журналистики

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Совместная деятельность с редколлегией районной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

4. Требования к журналисту

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм.

Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком. Практика. Психологическое тестирование, обработка результатов.

Формирование жанров журналистики

5. Жанровые особенности журналистики

6. Проект «Моя первая заметка»

Знакомство с особенностями организации индивидуального проекта.
Проектная деятельность

7. Язык журналистики

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

Стилистические пласты лексики.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

8. Профессиональная лексика

Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи.

Профессиональные слова.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

9. История российской журналистики Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутенъ», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике.

А.С. Пушкин-публицист:

«Путешествие из Петербурга в Москву»; журналы

«Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И. Гиляровский – репортер и публицист.

Истоки нравственных основ журналистской этики.

Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

10. Средства художественной выразительности

Теория. Понятие о тропах: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Практика. Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

Учебно-тематический план 2-ого года обучения

№	Тема	Часы		
		Всего	Теория	Практика

1	Введение в образовательную программу	4	2	8
1.1	Вводное занятие. Коммуникативный тренинг	2	1	1
1.2	Роль и значение прессы в современном мире	2	1	1
2	Проект «Наша газета»	8	3	5
2.1	Особенности проектной деятельности	2	1	1
2.2	Экскурсия в редакцию «Вести токсово»	2	1	1
2.3	Индивид и коллектив	2	1	1
2.4	Практическая работа	2	0	2
3	Композиция материала	6	3	3
3.1	Сюжет	2	1	1
3.2	Фабула	2	1	1
3.3	Композиция в журналистике	2	1	1
4	Основные типы построения текста	8	4	4
4.1	Тема и идея произведения	2	1	1
4.2	Композиция текста по Квинтилиану	2	1	1
4.3	Типы композиции	2	1	1
4.4	Жанровые виды композиции	2	1	1
5	Анализ газетных и журнальных публикаций	5	2	3
6	Различные виды сбора информации	6	3	3
6.1	Источники информации	2	1	1
6.2	Отслеживание информационных поводов	2	1	1
6.3	Планирование деятельности	2	1	1
7	Малые жанры журналистики	4	2	2
7.1	Виды малых жанров. Анонс.	1	0,5	0,5
7.2	Комментарий и аннотация	1	0,5	0,5
7.3	Объявление	1	0,5	0,5
7.4	Пресс-релиз и заметка	1	0,5	0,5
8	Интервью – особенности жанра	4	2	6
9	Роль статьи в публицистике	4	2	2
10	Виды репортажа	4	2	2
11	Очерк – близость к малым формам художественной литературы	3	1	2
12	Сатирические жанры публицистики	4	2	2

12.1	Сатира	2	1	1
12.2	Пародия	1	0,5	0,5
12.3	Фельетон	1	0,5	0,5
13	Особенности работы журналиста в печатных изданиях	4	2	2
14	Развитие отечественной журналистики	6	3	3
15	Итоговое занятие (Защита проектов)	2	0	2
	ИТОГО	72	33	39

Содержание программы 2-ого года обучения

Введение в образовательную программу

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Коммуникативный тренинг. Роль и значение прессы в современном мире.

Проект «Наша газета»

Особенности совместной проектной деятельности. Организация командной работы. Выполнение совместного проекта.

Композиция материала

Теория. Сюжет и фабула. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями.

Основные типы построения текста Теория. Тема и идея произведения

Композиция текста по Квинтилиану

Типы композиции. Жанровые виды композиции. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

Анализ газетных и журнальных публикаций.

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован.

Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста

Различные виды сбора информации.

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами.

Работа на компьютере.

Малые жанры журналистики

Теория. Виды малых жанров. Анонс. Комментарий и аннотация

Объявление. Пресс-релиз и заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание анонсов, объявлений, заметок «Из школьной жизни».

Интервью – особенности жанра

Теория. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды

интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Коллективное интервью, анкета Логика интервью. Моделирование

Практика. Составление вопросов для интервью. Интервью одноклассников, родителей, знакомых, педагогов.

Роль статьи в публицистике

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы

Виды репортажа

Теория. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный.

Практика. Репортаж «Моя малая Родина», «Спортивный репортаж».

Очерк – близость к малым формам художественной литературы Теория.

Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица. Очерки портретные, событийные, путевые. Документальность, образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практика. Создание очерка

Сатирические жанры публицистики.

Теория: виды сатирических жанров. Особенности сатиры, пародии, памфлета и фельетона.

Практика. Написание сатирического произведения по выбору.

Особенности работы журналиста в печатных изданиях

Теория. Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах. Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира. Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука.

Практика. Прослушайте и просмотрите радио и телепередачи, определите их жанровую принадлежность, методы и приемы, используемые авторами, оцените уровень их мастерства.

Развитие отечественной журналистики

Теория. Первые русские журналисты – государственные деятели, дипломаты, писатели. Развитие отечественной журналистики в XVIII – XIX вв. Влияние прессы на общественную мысль в России. Границы гласности. Ориентация в информационной среде. Закон РФ о СМИ. Этические кодексы и нормы журналистского поведения.

Практика. Ролевые игры. Сообщения по теме.

Учебно-тематический план 3-его года обучения

№	Тема	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу. Эффективная коммуникация.	4	2	2
1.1	Вводное занятие.	2	1	1
1.2	Основы эффективной коммуникации: навыки и приёмы	2	1	1
2	Информационные жанры	12	6	6
2.1	Виды информационных жанров	2	1	1
2.2	Заметка и Зарисовка	2	1	1
2.3	Хроника	2	1	1
2.4	Интервью (монолог, диалог, анкета)	2	1	1
2.5	Репортаж и Путевые заметки	2	1	1
2.6	Отчёт (общий, тематический, с комментариями)	2	1	1
3	Газетный язык и авторский почерк	6	3	3

3.1	Особенности газетного языка	2	1	1
3.2	Авторский почерк	2	1	1
3.3	Практическая работа	2	1	1
4	Этика и мораль. Профессиональная этика журналиста	6	3	3
4.1	Понятие морали и этики.	2	1	1
4.2	Профессиональная этика журналиста.	2	1	1
4.3	Особенности формирования журналистской этики в России	2	1	1
5	Формирование визуального контента. Эстетика материалов	8	4	4
5.1	Понятие визуальной журналистики	2	1	1
5.2	История развития визуализации	2	1	1
5.3	Визуальный контент	2	1	1
5.4	Влияние новых технологий на визуализацию	2	1	1
6	Аналитические и художественные жанры.	8	4	4
6.1	Особенности аналитического и художественного жанров	2	1	1
6.2	Обзор и рецензия	2	1	1
6.3	Очерк и зарисовка	2	1	1
6.4	Стихотворение и рассказ	2	1	1
7	Подготовка материалов к публикации	6	3	3
7.1	Стандарты журналистики	2	1	1
7.2	Работа с источниками	2	1	1
7.3	Редактирование материалов	2	1	1
8	Работа с целевой аудиторией	8	4	4
8.1	Маркетинг в СМИ	4	2	2
8.2	Целевая и реальная аудитория	4	2	2
9	Средства массовой информации в современном социуме	6	3	3
9.1	История возникновения и развития СМИ	2	1	1
9.2	Понятие и функции СМИ	2	1	1

9.3	Роль СМИ в обществе	2	1	1
10	Проект «Моя первая книга»	8	4	4
10.1	Написание и редактирование текста	2	1	1
10.2	Визуальное оформление проекта	2	1	1
10.3	Важность хорошего заголовка	2	1	1
10.4	Защита проектов	2	1	1
	Итого	72	36	36

Содержание 3-ого года обучения

1. Введение в образовательную программу.

Теория. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи 3-ого года обучения. Повторение пройденного. Приёмы эффективного взаимодействия. Практика. Тренинг навыков эффективной коммуникации.

2. Информационные жанры

Теория. Виды информационных жанров. Заметка и Зарисовка. Хроника.

Интервью (монолог, диалог, анкета). Репортаж и Путевые заметки

Отчёт (общий, тематический, с комментариями)

Практика. Написание и взаимное обсуждение заметок, репортажей, интервью.

3. Газетный язык и авторский почерк

Особенности газетного языка. Авторский почерк. Журналистский текст. Структура журналистского текста. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка. Культура письменной речи. Специфика газетных, радио- и телетекстов. Публицистический стиль – основа журналистики. Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля речи. Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок. Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Журналистский текст. Структура журналистского текста. Тема, замысел и идея материала. Заголовок, подзаголовок, хедлайн. Преамбула (лид) – вводная часть текста. Виды лидов. Основная часть и подпись. Роль первого предложения (зачина) в тексте.

Заключительная часть (концовка) текста.

Практическая работа. Создание текстов. Творческая лаборатория.

4. Этика и мораль. Профессиональная этика журналиста

Теория. Понятие морали и этики. Профессиональная этика журналиста.

Особенности формирования журналистской этики в России.

Практика. Решение проблемных ситуаций. Ролевые игры.

5. Формирование визуального контента. Эстетика материалов Теория.

Понятие визуальной журналистики. История развития визуализации Визуальный контент. Влияние новых технологий на визуализацию.

Практика. Создание видеороликов и презентаций.

6. Аналитические и художественные жанры.

Теория. Особенности аналитического и художественного жанров Обзор и рецензия. Очерк и зарисовка. Стихотворение и рассказ.

Практика. Подготовка текстов по заданным критериям.

7. Подготовка материалов к публикации

Теория. Стандарты журналистики. Работа с источниками. Редактирование материалов. Редактирование и производство издания. Критерии оценки журналистского текста.

Систематизация материала и совершенствование написанного материала

Практика. Анализ и редактирование текстов

8. Работа с целевой аудиторией

Маркетинг в СМИ. Целевая и реальная аудитория.

Практика. Анализ и обсуждение газетных публикаций и видеороликов

9. Средства массовой информации в современном социуме История

возникновения и развития СМИ. Понятие и функции СМИ.

Роль СМИ в обществе. Виды деятельности журналиста (специализации).

Практика. Создание «Портфолио»

10. Проект «Моя первая книга»

Написание и редактирование текста. Визуальное оформление проекта.

Важность хорошего заголовка. Защита проектов.

ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога:

1. Аргановский А.А. Своего дела мастер: заметки писателя. М., 1980 г.
2. Аграновский А. Призвание. [Текст] / А.Аграновский. – М.: Пресс-центр, 2010 – 136 с.
3. Барщевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.
4. Барашев П. Свидетельствует репортёр. М., 1985 г.

5. Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
6. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
7. Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций /В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 620 с.
8. Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] / Ж. Гоне: сб.: Детская и юношеская самостоятельная пресса: теория и практика. – М.: ЮНПРЕСС, 2009. – 212 с.
9. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст] / В.М.Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
10. Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Десяева, Т.А. Васильева, Л.А. Делаем новости! Теория журналистики. [Текст]: учебное пособие. / Л.А. Васильева – М.: Аспект Пресс, 2010. - 190 с.
11. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2008.
12. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
13. Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
14. Зелинская Г.Е. Отделение журналистики на УПК // Школа и производство, 2000, №1.
15. Игры: обучения тренинга, досуг/ под ред. В.В. Петрусинского. К. 6,7. – М., 1995 г.
16. Кеворков В.В. Рекламный текст. [Текст] / В.В. Кеворков.– СПб.: Нева, 2009.
17. Кемарская И. Н. Телевизионный редактор. [Текст] / И.Н. Кемарская, - М.: Аспект Пресс, 2010. - 112 с.
18. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.

19. Кин Д. Средства массовой информации и демократия. [Текст] /Д. Кин. - СПб.: Открытая книга, 2010.
20. Крутова О.Н. Человек и мораль. [Текст] / О.Н. Крутова – М.: Умная книга, 2009.
21. Козлова С.В. Как работать над заметкой в газету // Начальная школа, 1999, №3.
22. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста, СПб., 2000 г.
23. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. [Текст] / Г.В. Кузнецов. – М.: МГУ, 2010.
24. Маленкова Л.И. Человековедение. [Текст] / Л.И. Маленкова - М.: Статус, 2009.
25. Минеева С.А. Полемика, диспут, дискуссия. М., 1990 г.
26. Правовое поле журналиста. [Текст] / - М: Столица, 2011.
27. Тодорова Т.П. Дом детской прессы: итоги и перспективы // Бюллетень программно – методических материалов для УДОД, 2001, №4.
28. Ропель К. Как научить обучающихся сотрудничать.
29. Рухленко Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов //Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2010
30. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программы, материалы к занятиям [Текст] /авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.
31. Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медиацентра. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2013. - 56с.
32. Н.Н. Субботина "Детская газета в образовательном учреждении (из опыта работы) " – Ярославль, 1996

Интернет-ресурсы:

1. <http://its-journalist.ru/>
2. <http://youngjournal.v-teme.com/>
3. <http://ru.wikipedia.org>.
4. <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
5. <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
6. <http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
7. <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm> Приложение 1

**Календарный учебный график к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе**

«КЛУБ ЖУРНАЛИСТОВ»

на 2022 - 2023 учебный год

В соответствии с Уставом МОУ «СОШ «ТЦО им. Петрова В.Я.» учреждение организует работу с обучающимися в течение всего календарного года. Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября 2022 г. и заканчивается 31 мая текущего года. В связи со сменой списочного состава при наличии свободных мест в течение календарного года может осуществляться доукомплектование объединений. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресенье.

Продолжительность каникул в течение учебного года

- Зимние каникулы – с 31 декабря 2022 года по 08 января 2023 года
- Летние каникулы – с 01 июня по 31 августа 2023 года;

Праздничные дни

4 ноября 2022 г. – День народного единства

01 – 08 января 2023 г. – Новогодние каникулы и Рождество

Христово 23 февраля 2023 г. – День защитника Отечества

8 марта 2023 г. – Международный женский день

1 мая 2023 г. – Праздник весны и труда

9 мая 2023 г. – День Победы

Расписание учебных занятий

Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16 – 18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час.

Продолжительность занятий обучающихся дошкольного возраста и учащихся 1 - 4 классов от 20 минут до 30 минут в день, 45 мин. для остальных учащихся.

Педагогические работники составляют расписание с учетом пожеланий родителей, возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм с обязательным перерывом для отдыха. Расписание занятий утверждается приказом директора Учреждения.

Перенос занятий или изменение расписания производится только при согласовании с администрацией Учреждения и фиксируется документально.

Сроки подведения итогов и результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ.

Подведение итогов и результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – декабрь 2022 г., май 2023 г.

Календарно-тематическое планирование 1-ого года обучения

№	Дата /факт	Тема занятий	Форма занятий
1.	06.09	Вводное занятие. Знакомство	Инструктаж и коммуникативные игры
2.	08.09	Виды средств массовой информации. Социальные функции СМИ	Творческая работа, эвристическая беседа
3.	13.09	Виды деятельности журналиста (специализации). Принципы творческой деятельности журналиста.	Работа с интернет источниками и справочной литературой
4.	15.09	Психология журналистского труда и творчества. Основные понятия и термины журналистики	Психологическое тестирование
5.	20.09	Зарождение информационной службы.	Ролевая игра
6.	22.09	Развитие информационной службы	Эвристическая беседа
7.	27.09	Журналистика: призвание, ремесло, профессия	Дискуссия
8.	29.09	Слагаемые журналистской профессии.	Творческая работа
9.	04.10	Правовая и этическая культура журналиста	Работа со справочной литературой,
10.	06.10	Образ журналиста.	Экскурсия, эвристическая беседа
11.	11.10	Основные понятия и термины журналистики.	Работа с периодической печатью.

12.	13.10	Функции журналистики. Информационная функция	Практическая работа. Собирание материала о последних школьных новостях
13.	18.10	Коммуникативная функция	Коммуникативный тренинг
14.	20.10	Формирование общественного мнения	Творческая работа

15.	25.10	Выражение мнения определённой группы	Ролевая игра Брифинг
16.	27.10	Основные требования к журналисту	Эвристическая беседа
17.	08.11	Тренинг коммуникативных навыков	Коммуникативный тренинг
18.	10.11	Ролевая игра «Мы выбираем – Нас выбирают»	Ролевая игра
19.	15.11	Виды жанров журналистики	Работа с периодикой, справочной литературой
20.	17.11	Виды жанров журналистики	Самостоятельная работа
21.	22.11	Заметка	Самостоятельная работа
22.	24.11	Виды заметок.	беседа
23.	29.11	Реплика	Круглый стол
24.	01.12	Реплика	Кроссворд
25.	06.12	Интервью	Самостоятельная работа
26.	08.12	Виды Интервью	Практическая работа
27.	13.12	Репортаж	Самостоятельная работа
28.	15.12	Особенности Репортажа	Практическая работа
29.	20.12	Жанровые особенности журналистики. Статья	Самостоятельная работа

30.	22.12	Эссе	Подготовка материала к публикации
31.	27.12	Зарисовка	Самостоятельная работа
32.	10.01	Очерк	Творческая лаборатория
33.	12.01	Типы Очерков	Самостоятельная работа
34.	17.01	Проект «Моя первая заметка». Создание текста процесс творческий.	Самостоятельная работа

35.	19.01	Особенности написания материала для средств массовой информации	Самостоятельная работа.
36.	24.01	Этические нормы в работе с источниками информации.	Творческая лаборатория
37.	26.01	Основные приёмы редактирования. Совершенствование рукописи. Заголовок в современных газетных и журнальных текстах	Презентация Подготовка материала к публикации
38.	31.01	Написание материала на выбранную тему	Самостоятельная работа
39.	02.02	Написание материала на выбранную тему	Творческая лаборатория
40.	07.02	Основные правила написания текста	Дискуссия
41.	09.02	Базовые сюжеты – вечные темы	Эвристическая беседа
42.	14.02	Базовые сюжеты -вечные темы	Ролевая игра «Старая сказка на новый лад»
43.	16.02	Типичные словесные ошибки в статьях	Эвристическая беседа
44.	21.02	Анализ текстов	Самостоятельная работа

45.	28.02	Анализ текстов	Практическая работа
46.	02.03	Особенности профессионального жаргона	Дискуссия
47.	07.03	Особенности профессионального жаргона	Кроссворд
48.	09.03	Ролевая игра «Шифровальщики»	Практическая работа
49.	14.03.	Ролевая игра «Шифровальщики»	Ролевая игра
50.	16.03	Ролевая игра «Интервью»	Подготовка к игре
51.	21.03	Ролевая игра «Интервью»	Ролевая игра

52.	23.03	Журналистика XVIII века.	Беседа
53.	04.04	Токсовские писатели	Практическая работа и сообщения
54.	06.04	Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. журналы «Современник», «Отечественные записки».	Беседа
55.	11.04	А.С. Пушкин-публицист:	Работа с источниками информации
56.	13.04	Журналистика XX века	Дискуссия
57.	18.04	В.И. Гиляровский – репортер и публицист.	Практическая работа и сообщения
58.	20.04	Истоки нравственных основ журналистской этики.	Эвристическая беседа

59.	25.04	Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.	Практическая работа. Ролевое чтение
60.	27.04	Средства художественной выразительности языка	Беседа
61.	02.05	Сравнение и эпитет	Анализ текстов
62.	04.05	Метафора	Поиск информации
63.	11.05	Метафорический язык в баснях	Разыгрывание басен
64.	16.05	Аллегория	Работа над средствами выразительности языка
65.	18.05	Гипербола	Творческая работа
66.	23.05	Перифраз	Творческая работа
67.	25.05	Защита проектов	Проектная работа
68.	30.05	Защита проектов	Проектная работа
69.	02.06	Защита проектов	Проектная работа
70.	07.06	Защита проектов	Проектная работа
71.	09.06	Защита проектов	Проектная работа
72.	14.06	Защита проектов	Проектная работа
	Итого:144 часа		

Календарно-тематическое планирование 2-ого года обучения

№	Дата /факт	Тема занятий	Форма занятий
		Вводное занятие. Коммуникативный тренинг	Инструктаж и коммуникативные игры
		Роль и значение прессы в современном мире	Творческая работа, эвристическая беседа
		Социальные функции СМИ	Работа с интернет источниками
		Учебные заведения, готовящие журнал. Особенности профессии. Журналистика в сфере других профессий	Психологическое тестирование
		Особенности проектной деятельности	Презентация Проекта «Наша газета»
		Экскурсия в редакцию «Вести Токсово»	Экскурсия
		Индивид и коллектив	Дискуссия
		Практическая работа над проектом	Поиск информации Работа со справочной литературой.
		Практическая работа над проектом	Самостоятельная работа, индивидуальное консультирование
		Практическая работа над проектом	Творческая работа
		Композиция материала. Сюжет	Беседа
		Сюжет. Поиск сюжетов в жизни	Собирание материала о школьных событиях

		Фабула повествования	Беседа
		Фабула повествования	Творческая работа
		Композиция в журналистике	Беседа
		Композиция в журналистике	Практическая работа
		Тема и идея произведения	Эвристическая беседа
		Композиция текста по Квинтилиану	Практическая работа
		Типы композиции	Работа с периодикой, справочной литературой
		Жанровые виды композиции	Самостоятельная работа
		Практическая работа над проектом	Самостоятельная работа
		Практическая работа над проектом	Творческая работа
		Практическая работа над проектом	Круглый стол
		Анализ газетных и журнальных публикаций	Практическая работа
		Анализ газетных и журнальных публикаций	Самостоятельная работа
		Анализ газетных и журнальных публикаций	Практическая работа
		Анализ газетных и журнальных публикаций	Самостоятельная работа
		Различные виды сбора информации	Беседа
		Источники информации	Самостоятельная работа
		Отслеживание информационных поводов	Беседа
		Отслеживание информационных поводов	Практическая работа

		Планирование деятельности	Эвристическая беседа
		Планирование деятельности	Творческая лаборатория
		Малые жанры журналистики Виды малых жанров. Анонс.	Беседа
		Комментарий и аннотация	Самостоятельная работа.
		Объявление	Творческая лаборатория
		Пресс-релиз и заметка	Подготовка материала к публикации
		Интервью – особенности жанра	Эвристическая беседа
		Виды интервью. Интервью – монолог.	Творческая лаборатория
		Интервью-диалог.	Составление вопросов
		Интервью-зарисовка	Практическая работа
		Роль статьи в публицистике	Эвристическая беседа
		Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр	Самостоятельная работа
		Создание статей на основе к-либо проблемы	Практическое занятие
		Спецвыпуск	Групповая работа
		Жанровое своеобразие репортажа	Дискуссия
		Виды репортажа	Самостоятельная работа

		Репортаж «Моя малая Родина»	Практическая работа
		Особенности жанрового своеобразия	Ролевая игра – дискуссия «Редколлегия»
		Очерк. Виды очерков. Портретный очерк.	Беседа

		Создание очерка.	Практическая работа
		Очерки событийные и путевые	Беседа
		Написание очерка	Практическая работа и анализ сделанного
		Сатирические жанры публицистики	Беседа
		Пародия	Работа с источниками информации
		Фельетон	Практическая работа
		Особенности работы журналиста в печатных изданиях	Эвристическая беседа
		Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях разных видов СМИ.	Дискуссия
		Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации.	Практическая работа. Ролевое чтение

		Фактор изображения на телевидении.	Создание и обсуждение видеороликов
		Развитие отечественной журналистики	Беседа
		Развитие отечественной журналистики	Поиск информации
		Развитие отечественной журналистики	Практическая работа
		Развитие отечественной журналистики	Творческая лаборатория
		Развитие отечественной журналистики	Подготовка сообщений
		Развитие отечественной журналистики	Круглый стол
		Защита проектов	Проектная работа
		Защита проектов	Проектная работа
	Итого:216 часов		

Календарно-тематическое планирование 3-его года обучения

№	Дата /факт	Тема занятий	Форма занятий
		Вводное занятие. Коммуникативный тренинг	Инструктаж и коммуникативные игры
		Основы эффективной коммуникации: навыки и приёмы	Творческая работа,
		Основы эффективной коммуникации: навыки и приёмы	Коммуникативный тренинг
		Основы эффективной коммуникации: навыки и приёмы	Тренинг невербального общения

		Виды информационных жанров	Беседа
		Заметка и Зарисовка	Экскурсия по городу
		Хроника	Практическая работа
		Интервью (монолог, диалог, анкета)	Групповая работа
		Репортаж и Путевые заметки	Самостоятельная работа
		Отчёт (общий, тематический, с комментариями)	Творческая работа
		Особенности газетного языка. Журналистский текст.	Беседа
		Структура журналистского текста.	Собирание материала о школьных событиях
		Авторский почерк	Беседа

		Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка.	Творческая работа
		Заголовок, подзаголовок, хедлайн.	Практическая работа
		Лид. Создание лида. Роль первого предложения (зачина) в тексте.	Практическая работа
		Понятие морали и этики.	Эвристическая беседа
		Понятие морали и этики.	Практическая работа
		Профессиональная этика журналиста.	Работа с периодикой, справочной литературой
		Профессиональная этика журналиста.	Ролевая игра «Кодекс журналиста»
		Особенности формирования журналистской этики в России	Работа с интернет источниками, обсуждение

		Особенности формирования журналистской этики в России	Круглый стол
		Понятие визуальной журналистики	Беседа
		Понятие визуальной журналистики	Практическая работа
		История развития визуализации	Поиск информации, Самостоятельная работа
		История развития визуализации	Дискуссия
		Визуальный контент	Беседа
		Визуальный контент	Самостоятельная работа
		Влияние новых технологий на визуализацию	Беседа
		Влияние новых технологий на визуализацию	Создание презентаций или видеороликов
		Особенности аналитического и художественного жанров	Практическая работа
		Особенности аналитического и художественного жанров	Эвристическая беседа

		Обзор и рецензия	Творческая лаборатория
		Обзор: тематический, общий, информационный, рецензирующий прессу	Беседа
		Очерк и зарисовка	Самостоятельная работа.
		Очерк и зарисовка	Творческая лаборатория
		Стихотворение и рассказ	Эвристическая беседа

		Стихотворение и рассказ	Подготовка материала к публикации
		Стандарты журналистики	Творческая лаборатория
		Критерии оценки работы	Составление вопросов
		Работа с источниками	Практическая работа
		Работа с источниками	Поиск информации
		Редактирование материалов	Самостоятельная работа
		Редактирование материалов	Практическое занятие
		Маркетинг в СМИ	Групповая работа
		Маркетинг в СМИ	Дискуссия
		Маркетинг в СМИ	Самостоятельная работа
		Целевая и реальная аудитория	Практическая работа
		Целевая и реальная аудитория	Ролевая игра – дискуссия «Редколлегия»
		Целевая и реальная аудитория	Беседа
		История возникновения СМИ	Практическая работа
		История возникновения и развития СМИ	Беседа
		Понятие и функции СМИ	Практическая работа и анализ сделанного
		Понятие и функции СМИ	Беседа
		Роль СМИ в обществе	Работа с источниками информации

		Роль СМИ в обществе	Круглый стол
		Презентация проекта.	Брифинг
		Написание и редактирование текста	Дискуссия
		Написание и редактирование текста	Практическая работа. Ролевое чтение
		Написание и редактирование текста	Редактирование текста
		Визуальное оформление проекта	Поиск информации
		Визуальное оформление проекта	Самостоятельная работа
		Визуальное оформление проекта	Практическая работа
		Визуальное оформление проекта	Творческая лаборатория
		Важность хорошего заголовка	Практическая работа
		Важность хорошего заголовка	Анализ и обсуждение
		Защита проектов	Проектная работа
		Защита проектов	Проектная работа
	ИТОГО	216 часов	

Диагностическая карта

Наименование объединения _____

Педагог _____

Год обучения _____ Группа _____

№	Тема	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Примечание
1	Знание терминологии				
2	Приёмы эффективного взаимодействия				
3	История журналистики				
4	Написание текста по теме				
5	Знание жанров журналистики				
6	Реализация проекта				
7	Использование средств выразительности				
8	Анализ текста				
9	Грамотность, умение редактировать (упр. «Корректировщики»)				
10	Принципы журналистской этики				

Критерии оценки контроля

Критерии оценки результативности определяются педагогом в его дополнительной общеразвивающей программе таким образом, чтобы можно было определить отнесенность результатов аттестации к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий.

- Низкий уровень – менее 60 % - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.
- Средний уровень – 80-60 % - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные ошибки.
- Высокий уровень – 100-80% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий.

**Рабочая программа воспитания
педагога дополнительного
образования**

1. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему позитивных отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитания:

Планируемые результаты

- уметь сочетать личные и общественные интересы;
- понимать правила культуры поведения, общения и речи, уметь преодолевать конфликты в общении;
- сознательно выполнять этический кодекс шахматистов, правила для обучающихся, понимать необходимость самодисциплины;
- развитие позитивного личного опыта здоровьесберегающей деятельности
- уметь применять знания, умения и навыки для решения проектных и учебно-исследовательских задач, получить возможность определиться в области своих познавательных интересов;

Работа с коллективом обучающихся

- формировать практические умения в области этики и психологии общения, технологий социального и творческого проектирования;
- обучать умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других; - развивать творческий, культурный, коммуникативный потенциал ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействовать формированию активной гражданской позиции;
- воспитывать сознательное отношения к труду, к природе, к своему городу и району.

3. Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания обучающихся.

**Календарный план воспитательной
работы объединения
«Клуб журналистов»
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения «Клуб журналистов»	Август-сентябрь	Консультирование родителей, открытые занятия с детьми

2	Подведение промежуточных итогов работы	Практическое применение полученных знаний, умений и навыков	Декабрь	Презентация промежуточных результатов проектной деятельности
3.	«Мы разные, но мы вместе»	Практическое применение полученных коммуникативных умений и навыков	Март	Коммуникативный тренинг
4	Конкурс проектов «Моя первая заметка»	Воплощение собственных творческих возможностей на практике.	Май	Обмен опытом

Организационно-педагогические условия реализации общеразвивающей программы Программа «Клуб журналистов» разработана для учащихся 4-11 классов.

Возраст обучающихся: 9-17 лет

Срок реализации программы: 3 года.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая.

Форма проведения занятий: аудиторные (учебное занятие, конкурс)

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 ученических часа, всего 136 часов.

Метод обучения: системно-деятельный, репродуктивный.

Формы подведения итогов: (практическая работа, тесты, конкурсы)

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- наглядный материал, карточки.

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель.

Рабочее место для ученика: 15 штук; Рабочее место для учителя: 2 штуки;
Стулья: 15 штук. Технические средства: мел школьный, компьютеры, фотоаппарат, принтер, проектор, экран. У каждого учащегося – тетрадь, ручка.